

L.A. Galerie Lothar Albrecht zeigt:

# Exploring Origins

18. März — 27. Mai 2017

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zur  
Eröffnung der Ausstellung  
am Samstag, den 18. März 2017  
von 11 bis 18 Uhr ein.

*Eine menschliche Arbeit ist einfach die lange Reise, um in den  
Windungen und Wendungen der Kunst die zwei oder drei  
großen und einfachen Bilder, die zuerst unsere Herzen öffneten,  
zu finden.*

Albert Camus  
„L'Envers et l'Endroit“,  
1937

Die Ausstellung „Exploring Origins“ zeigt die Werke von verschie-  
denen Fotografen, die sich mit künstlerischen Ausdrucksformen  
beschäftigen und hiermit grundsätzliche Fragen der Fotografie the-  
matisieren.

Die Präsentation umfasst unterschiedliche fotografische Positionen  
mit diversen Techniken (chemische Prozesse, Camera-Obscura,  
große Polaroids, Fotogramme, Fotografie ohne Film, Solarisationen  
und andere Verfahren) und ermöglicht uns eine Vorstellung von der  
Fotografie in der Zeit vor der Digitalisierung des Mediums.

Die Technologie wird weder im Inhalt noch im Ausdruck neutral  
sein, sondern wird vielmehr von der diskursiven und ästhetischen  
Organisation des Künstlers abhängen, der sie verwendet.

March 18th — May 27th, 2017

You and your friends are cordially  
invited to the opening  
on Saturday, March 18th, 2017  
from 11 am until 6 pm.

*A human work is simply the long journey to find in the twists  
and turns of art the two or three great and simple images that first  
opened our hearts.*

Albert Camus,  
“The Wrong Side and the Right Side”,  
1937

The exhibition “Exploring Origins” will show works by various  
photographers who have explored artistic forms of representa-  
tion and expression, thereby addressing fundamental issues of  
photography.

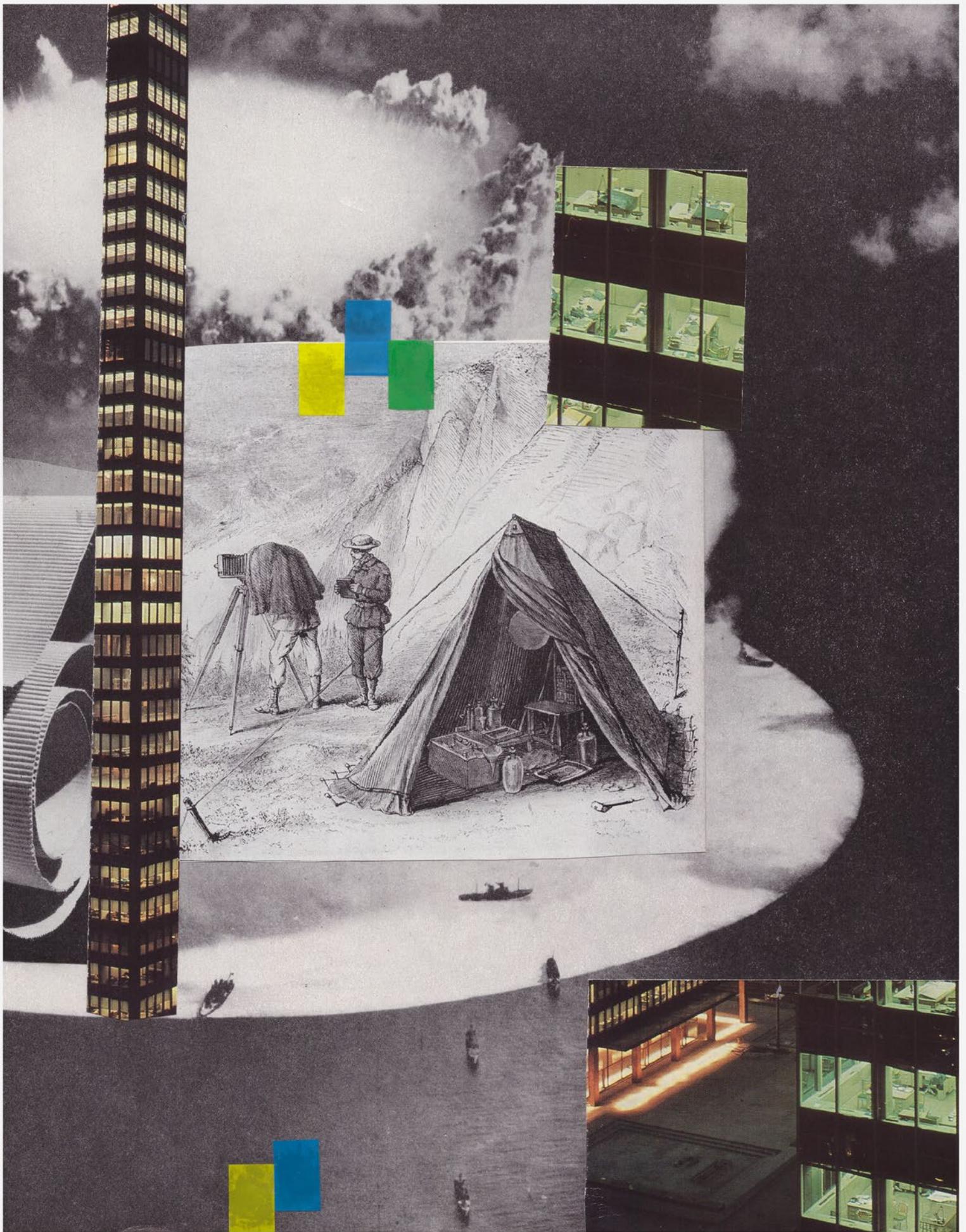
The presentation comprises a variety of photographic positions  
with diverse techniques (chemical processes, camera obscura,  
big polaroids, photograms, photography without film, solarisation,  
and other processes and methods), thus allowing us to gain an  
understanding of photography in the times before the digitization  
of photography.

The technology will never be neutral either in content or in expres-  
sion but will depend, instead, on the discursive and aesthetic  
organisation of the artist who uses it.



L.A. Galerie Lothar Albrecht  
Domstraße 6 • II. floor • 60311 Frankfurt am Main • Tuesday–Friday 12–7 pm, Saturday 11 am–4 pm  
Tel.: +49-69-28 86 87 • Fax: +49-69-28 09 12 • l.a.galerie-frankfurt@t-online.de • www.lagalerie.de





V. Erice, o.T.